

**49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej,
Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026**
31 lipca 2026 (piątek), godz. 20:15

Wystąpią:

Art'n'Voices Vocal Ensemble

Sebastian Kuczyński – organy (Warszawa)

Program:

Felix Mendelssohn (1809-1847)	Sonata c-moll, op. 65 nr 2 <i>Grave-Adagio, Allegro vivace, Fuga</i>
Augustyn Bloch (1929-2006)	<i>Fantasia per organo</i>
arr. Tomasz Chyła (*1989)	<i>Uwoz Mamo roz</i>
Anna Rocławska-Musiałczyk (*1987)	<i>Bliss</i>
Marek Raczyński (*1982)	<i>Fear</i>
Marek Raczyński (*1982)	<i>Jealousy</i>
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	<i>Herr Jesu Christ, dich zu uns wend</i>, BWV 709 <i>Herr Jesu Christ, dich zu uns wend</i>, BWV 655
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	<i>Preludium i fuga G-dur</i>, BWV 541
Anna Rocławska-Musiałczyk (*1987)	<i>Ave Maris Stella</i>
Anna Rocławska-Musiałczyk (*1987)	<i>Pride</i>
Michał Ziółkowski (*1991)	<i>Peace</i>
Marek Raczyński (*1982)	<i>Triumph</i>

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

PL



Art'n'Voices Vocal Ensemble (fot. Lucja Stefaniuk)

ART'N'VOICES VOCAL ENSEMBLE chce definiować przyszłość muzyki *a cappella*, a także inspirować swoją twórczością, prezentując przede wszystkim oryginalną autorską muzykę. Zespół powstał w 2010 roku w Wejherowie. Tworzy go ośmioro śpiewaków związanych ze sceną muzyczną Pomorza i Trójmiasta. Muzycy przywiązują wielką wagę do wydobywania głębokich emocji z wykonywanych przez siebie utworów oraz angażowania słuchaczy w ich przeżywanie, łącząc to z najwyższej jakości brzmieniem.

Znakiem rozpoznawczym zespołu są unikatowe utwory stworzone na specjalne zamówienia przez współczesnych kompozytorów, wśród których szczególne miejsce zajmują te autorstwa członkini zespołu – Anny Rocławskiej-Musiałczyk. Zespół, mimo poruszania się głównie w obrębie szeroko pojmowanej muzyki klasycznej, jest otwarty na wyzwania artystyczne i chętnie eksperymentuje także z muzyką alternatywną i improwizowaną.

Art'n'Voices był wielokrotnie nagradzany w konkursach o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej. W swoim dorobku posiada dziesięć nagród Grand Prix. Zespół odnosił sukcesy w prestiżowych konkursach należących do Europejskiego Grand Prix Chóralistyki. Ich ostatnim osiągnięciem jest zwycięstwo w Międzynarodowym Konkursie *a cappella* w Lipsku w maju 2023 roku.

Art'n'Voices ma na swoim koncie nagrania płytowe. W 2021 roku zdobył nagrodę Polskiej Akademii Fonograficznej FRYDERYK za album „Midnight Stories” w kategorii Album Roku – muzyka współczesna, zaś w kwietniu 2026 roku zespół otrzymał drugą statuetkę FRYDERYKA, również w kategorii muzyka współczesna, za płytę „Pieces of Myself” prezentującą introspektywną podróż w poszukiwaniu głęboko skrytych emocji.

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

Muzycy z powodzeniem koncertują w Polsce i Europie, m.in.: we Francji, Włoszech, w Hiszpanii czy Niemczech. Współpracują z zespołami i orkiestrami filharmonicznymi oraz z czołowymi polskimi artystami, m.in. z Leszkiem Możdżerem, Anną Dymną, Andrzejem Sewerynem, Natalią Kukulską, Grzegorzem Turnauem czy Igorem Herbutem.

Zespół organizuje Festiwal ArteFonie, który corocznie odbywa się we wrześniu w Wejherowie. Jego rozpoznawalną marką jest rozszerzanie oferty kulturalnej, bogatej w różne gatunki muzyczne, wydarzenia performatywne oraz projekty edukacyjne.

Muzycy ART'N'VOICES:

soprany:

Małgorzata Priebe
Maria Krueger-Milej

tenory:

Mateusz Warkusz
Szymon Duraj

alt:

Anna Rocławska-Musiałczyk
Marta Jundziłł

basy:

Tomasz Chyła
Rafał Brzeziński



Sebastian Kuczyński (fot. Edyta Steć)

SEBASTIAN KUCZYŃSKI – organista i muzyk kościelny urodzony w 1997 roku. Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach (klasa organów mgr Ewy Wołczek), a także Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie na kierunkach instrumentalistyka (klasa organów prof. Jarosława Wróblewskiego) oraz muzyka kościelna (klasa organów prof. Piotra Wilczyńskiego). W ramach programu stypendialnego Erasmus+ studiował w Hochschule für Musik und Theater w Hamburgu w klasie organów prof. Wolfganga Zerera, a także w klasie klawesynu i klawikordu prof. Menno van Delfta. Ukończył również podyplomowe studia „Menedżer muzyki” prowadzone na macierzystej uczelni. Regularnie podnosi swoje kwalifikacje, uczestnicząc w licznych kursach mistrzowskich i sesjach naukowych. Podczas tychże doskonalił umiejętności w zakresie interpretacji oraz improwizacji muzyki organowej pod kierunkiem następujących mistrzów: Peter Planyavsky, Balys Vaitkus, Hans Fagius, Bernhard Haas, Gerhard Gnann, Ben van Oosten, Menno van Delft, Christophe Mantoux, Wolfgang Seifen, Lilianna Stawarz, Julian Gembalski, Józef Serafin. Jako solista i kameralista koncertował zarówno w kraju, jak i za granicą (Białoruś, Litwa, Niemcy, Austria, Kanada). Współpracował także m.in. z Orkiestrą i Chórem Filharmonii Narodowej, Orkiestrą Koncertową Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego, Orkiestrą i Chórem Opery i Filharmonii Podlaskiej oraz Orkiestrą Katedry Muzyki Dawnej UMFC. Pozostając jedynym Polakiem w finale, został laureatem II miejsca podczas XII Międzynarodowego Konkursu

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

Interpretacji Muzyki Organowej im. J.P. Sweelincka w Gdańsku (2024). Zwycięzca VII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego w Olsztynie (2015), IX Ogólnopolskiego Konkursu Organowego w Krasnobrodzie (2016), II Ogólnopolskiego Konkursu Improwizacji w Legnicy (2021) oraz IX Międzynarodowego Konkursu Muzyki Instrumentalnej im. Jeana Sibeliusa w Turku (2021). Został stypendystą Marszałka Województwa Podlaskiego (2015), Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego („Młoda Polska 2023”). Otrzymał również dwukrotnie stypendium Fundacji Art-SOS Alicji Roszkowskiej (2016, 2017) oraz trzykrotnie stypendium Komitetu Pomocy Dzieciom Polskim w Montrealu (2018, 2019, 2020). Od 2016 roku jest organistą Narodowego Sanktuarium św. Andrzeja Boboli w Warszawie, a także inicjatorem i dyrektorem artystycznym Mokotowskiego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej.

Oficjalna strona internetowa festiwalu: www.festiwalorganowy.pl

oficjalny fanpage festiwalu: <https://www.facebook.com/festiwalorganowyp>

Bilety w cenie 50/35 PLN do nabycia online <https://bilety.io/BTtjD> oraz w Bazylice na godzinę przed koncertem.

Dofinansowano ze środków Miasta Gdańska

Organizatorzy: Gdańskie Centrum Organowe, Fundacja ART4U, Bazylika Mariacka w Gdańsku, Fundacja Pro Basilica Gedanensis

Patroni honorowi: Abp Tadeusz Wojda Metropolita Gdański, Wojewoda Pomorski Beata Rutkiewicz

Patroni medialni: TVP Kultura, TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Gość Niedzielny, POLMIC, Dziennik Bałtycki, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl

EN

ART'N'VOICES VOCAL ENSEMBLE aspire to define the future of *a cappella* music and inspire with their artistic creation by presenting primarily their own music.

The ensemble was formed in Wejherowo in 2010. Its eight members are singers associated with the musical scene of Pomerania and Tri-City. The musicians put great emphasis on conveying profound emotions in the compositions they sing and engaging the audiences in the emotional experience, all this combined with the exquisite tonal quality of ensemble's performances.

The hallmark of the ensemble are the unique commissioned pieces written by contemporary composers. Standing out as gems among these compositions are the works by Anna Roclawska-Musiałczyk, an ensemble member. While the group's repertoire consists primarily of pieces representing broadly-conceived classical music, the ensemble is open to artistic challenges and keen to experiment with alternative and improvised music.

Art'n'Voices have won many Polish and international competitions, with ten Grand Prix awards in their portfolio. The ensemble successfully participated in prestigious member

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

competitions of the European Grand Prix for Choral Singing. Their most recent artistic achievement was the first prize at the International A Cappella Contest Leipzig in May 2023. Art'n'Voices have a number of CD recordings in their portfolio. In 2021 the Polish Phonographic Academy distinguished their album entitled *Midnight Stories* with the Fryderyk award in the Album of the Year – Contemporary Music category, and in April 2026 the group received their second Fryderyk statuette, also in the contemporary music category, for the *Pieces of Myself* album which takes the listener on an introspective journey in search of long-hidden emotions.

The musicians tour successfully across Poland and Europe, giving concerts e.g. in France, Italy, Spain, or Germany. They cooperate with ensembles and philharmonic orchestras, and leading Polish artists, such as: Leszek Możdżer, Anna Dymna, Andrzej Seweryn, Natalia Kukulska, Grzegorz Turnau, or Igor Herbut.

Art'n'Voices are the organiser of the ArteFonie Festival held annually in Wejherowo every September. The signature of the festival is the expanded cultural offer, rich in various musical genres, performative events, and educational projects.

Members of the group:

sopranos:

Małgorzata Priebe
Maria Krueger-Milej

tenors:

Mateusz Warkusz
Szymon Duraj

altos:

Anna Rocławska-Musiałczyk
Marta Jundziłł

basses:

Tomasz Chyła
Rafał Brzeziński

SEBASTIAN KUCZYŃSKI – organ player and church musician born in 1997. He is a graduate of the State Primary and Secondary School of Music in Suwałki (organ class of mgr Ewa Wołczek), and the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw, where he did studies in the fields of instrumental performance (organ class of Prof. Jarosław Wróblewski) and church music (organ class of Prof. Piotr Wilczyński). Under the Erasmus+ scholarship programme, he studied at Hochschule für Musik und Theater in Hamburg, attending the class of organ of Prof. Wolfgang Zerer and studying the harpsichord and clavichord under the instruction of Prof. Menno van Delft. In addition, he completed post-graduate studies in music management at his home university. He is regularly enhancing his qualifications by attending numerous master courses and scientific sessions and refining his skills in organ music interpretation and improvisation under the guidance of such masters as: Peter Planyavsky, Balys Vaitkus, Hans Fagius, Bernhard Haas, Gerhard Gnann, Ben van Oosten, Menno van Delft, Christophe Mantoux, Wolfgang Seifen, Lilianna Stawarz, Julian Gembalski, or Józef Serafin. He has performed both as a soloist, and chamber musician in Poland and abroad (Belarus, Lithuania, Germany, Austria, Canada). He has cooperated with e.g. the National Philharmonic Orchestra and Choir, the Concert Orchestra of the Representative Artistic Ensemble of the Polish Armed Forces, the Orchestra and Choir of the Podlasie Opera and Philharmonic, and the Orchestra of the Early Music

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

Department of the Fryderyk Chopin University of Music. As the only one Polish participant in the final stage of the competition, he won the 2nd prize at the 12th J.P. Sweelinck International Competition of Organ Music Interpretation in Gdańsk (2024). He is the winner of the 7th National Organ Competition in Olsztyn (2015), 9th National Organ Competition in Krasnobród (2016), 2nd National Improvisation Competition in Legnica (2021) and the 9th Jean Sibelius International Instrumental Music Competition in Turku (2021). He was awarded the scholarship of the Marshal of the Podlaskie Voivodship (2015) and the Minister of Culture and National Heritage ("Young Poland 2023"), and was a two-time recipient of the scholarship of Alicja Roszkowska's Art-SOS Foundation (2016, 2017), and three-time recipient of the scholarship of the Committee for Assistance to Polish Children in Montreal (2018, 2019, 2020). Since 2016, he has been the organist at St. Andrew Bobola National Sanctuary in Warsaw. He is also the initiator and artistic director of the Mokotów International Organ and Chamber Music Festival.

Official website at: www.en.festiwalorganowy.pl/

official fanpage at: <https://www.facebook.com/festiwalorganowypol>

Tickets (PLN 50/35) available online <https://bilety.io/BTtjD> ad at the Basilica one hour before the concert.

Co-financed from the funds of the City of Gdańsk

Organisers: Gdańsk Organ Centre, ART4U Foundation, St. Mary's Basilica in Gdańsk, Pro Basilica Gedanensis Foundation,

Honorary patronage: His Excellency Metropolitan Archbishop Tadeusz Wojda, Pomeranian Voivod Beata Rutkiewicz

Media patronage: TVP Kultura, TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Gość Niedzielny, POLMIC, Dziennik Bałtycki, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl