

**49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej,
Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026**
28 sierpnia 2026 (piątek), godz. 20:15

Wystąpią:

Resonance BRASS

Filip Presseisen – organy (Kraków)

Program:

Henry Purcell (1659–1695)	<i>Abdelazer Overture & Rondo</i>
Filip Presseisen (*1985)	<i>Improwizacja w stylu francuskiego baroku</i>
Jean-Baptiste Lully (1632–1687)	<i>Le Bourgeois Gentilhomme</i>
Filip Presseisen (*1985)	<i>Improwizowane intermezzo</i>
Edward William Elgar (1857–1934)	<i>Nimrod z Wariacji „Enigma”</i>
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	<i>Toccata i Fuga d-moll BWV 565</i>
Chick Corea (1941–2021)	<i>Children Songs</i>
Filip Presseisen (*1985)	<i>Improwizacja w stylu współczesnym</i>
Grzegorz Krause (*1993)	<i>Impresje na kwintet i organy</i>
Nils Landgren (*1956)	<i>Gotland</i>
Marcin Król (*1988)	<i>Intrada Venite Populi</i>
Filip Presseisen (*1985)	<i>Improwizacja nt. hymnu koronacyjnego</i>
Georg Friedrich Händel (1685–1759)	<i>Zadok the Priest</i>

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

PL



RESONANCE BRASS – grupa profesjonalnych muzyków-instrumentalistów, na co dzień związanych zawodowo z Orkiestrą Opery Wrocławskiej oraz Orkiestrą Reprezentacyjną Wojsk Lądowych. Pasja do muzyki kameralnej, wieloletnia przyjaźń oraz chęć artystycznego spełnienia to główne czynniki, które skłoniły muzyków do stworzenia projektu, jakim jest kwintet dęty blaszany **Resonance Brass**.

W skład zespołu wchodzi:

MARCIN KRÓL – trębacz, kompozytor, pedagog i aranżer. Absolwent Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie prof. Igora Cecocho. Ukończył również studia kompozycji pod kierunkiem prof. Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil na wrocławskiej Akademii Muzycznej. Trębacz-solista Orkiestry Opery Wrocławskiej. Współpracował m.in. z NFM Filharmonią Wrocławską, NFM Leopoldinum, Teatrem Muzycznym w Łodzi, Filharmonią Dolnośląską w Jeleniej Górze, Filharmonią Sudecką, Vratislavia Trumpet Consort.

GRZEGORZ KRAUSE – trębacz, pedagog. Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach oraz Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, studiował również w Conservatorio Superior de Música de Murcia w Hiszpanii. Pracował jako trębacz w Polskiej Orkiestrze Sinfonia Iuventus oraz Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze. Od 2019 jest muzykiem-solistą Orkiestry Opery Wrocławskiej. Ponadto współpracuje z innymi zespołami symfonicznymi, takimi jak m.in. NFM Filharmonia Wrocławska, Sinfonietta Cracovia, Filharmonia Sudecka, Filharmonia Opolska. Oprócz działalności artystycznej i pedagogicznej zajmuje się również produkcją muzyczną.

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

PAWEŁ SPYCHAŁA – trębacz, pedagog. Naukę muzyki rozpoczął w szkołach muzycznych w Katowicach. W 2005 roku ukończył studia magisterskie na Wydziale Instrumentalnym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie trąbki prof. Igora Cecocha. Następnie, w 2007 roku, został absolwentem studiów podyplomowych w zakresie gry na trąbce. W 2019 roku ukończył studia na Wydziale Muzyki Dawnej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w klasie trąbki naturalnej dr. Tomasza Ślusarczyka. W latach 2003–2017 był trębaczem w Operze Wrocławskiej. Od 2006 roku jest zatrudniony w NFM Filharmonii Wrocławskiej jako trębacz. Jest również nauczycielem w szkołach muzycznych I stopnia.

JACEK BAŁKA – puzonista, pedagog. Ukończył studia magisterskie na Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie mgr. Tadeusza Kassaka, studia podyplomowe na Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. Zdzisława Stolarczyka, a także przebywał na rocznym stypendium na Kunstuniversität Graz w ramach programu *Erasmus*. W latach 2010–2013 był puzonistą Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie. Od 2013 roku jest muzykiem-solistą Orkiestry Opery Wrocławskiej. Regularnie współpracuje z Polską Filharmonią Kameralną Sopot, Polską Filharmonią Bałtycką oraz Operą Bałtycką. Bierze aktywny udział w życiu muzycznym Dolnego Śląska. Prowadzi klasę puzonu oraz Zespół Muzyki Rozrywkowej w Zespole Szkół nr 20 we Wrocławiu.

MARCIN WOŁOWIEC – puzonista, aranżer. Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Współpracował z wieloma orkiestrami symfonicznymi (I, Culture Orchestra, Sinfonia Iuventus, Filharmonia Łódzka, Filharmonia Podkarpacka, Filharmonia Dolnośląska, Filharmonia Sudecka), big bandami (Big Band Aleksandra Mazura, Alex Band, Bartosz Pernal Orchestra, Nikola Kołodziejczyk Orchestra) i zespołami (Mikromusic, Łąki Łan, Grubson & Sanepid, L.U.C., Rebel Babel, Anita Lipnicka). Brał udział w nagraniu wielu płyt, a jedna z nich (Nikola Kołodziejczyk Orchestra „Chord Nation”) została nagrodzona Fryderykiem. Na stałe związany z Orkiestrą Reprezentacyjną Wojsk Lądowych i Teatrem Muzycznym *Capitol* we Wrocławiu.



FILIP PRESSEISEN – ukończył z wyróżnieniem klasę organów prof. dr. h. c. Christopa Bosserta w Hochschule für Musik in Würzburgu oraz klasę organów na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, również z wyróżnieniem. Studiował w klasie prof. Franza Danksagmüllera w Hochschule für Musik in Lubece. Jako laureat szeregu konkursów zdobył: I miejsce oraz nagrodę specjalną (Puchar Prezydenta Miasta Poznania) na VI

Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu (2017), nagrodę specjalną Antalffy-Preis za najlepszą interpretację utworów na organach historycznych w ramach Międzynarodowego Konkursu Organowego ION w Norymberdze (2016), I miejsce na Internationaler Kinoorgel-Wettbewerb w Berlinie (2015), II miejsce oraz nagrodę publiczności na Międzynarodowym Konkursie Improwizacji w Schwäbisch Gmünd

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

(2019). Koncertuje w kraju i za granicą (Niemcy, Szwajcaria, Włochy, Norwegia, Czechy, Węgry, Litwa, USA). Nagrywał dla Polskiego Radia i Telewizji oraz Niemieckiego Radia MDR. W 2020 roku uzyskał stopień doktora sztuki muzycznej w dyscyplinie instrumentalistyka, a w roku 2024 stopień doktora habilitowanego. Jest wykładowcą Instytutu Muzyki Kościelnej w Krakowie, Rzecznikiem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie opieki nad zabytkowymi organami. Jako kameralista regularnie współpracuje z Capellą Cracoviensis.

Oficjalna strona internetowa festiwalu: www.festiwalorganowy.pl

oficjalny fanpage festiwalu: <https://www.facebook.com/festiwalorganowyp>

Bilety w cenie 50/35 PLN do nabycia online <https://bilety.io/BTtjD> oraz w Bazylice na godzinę przed koncertem.

Dofinansowano ze środków Miasta Gdańska

Organizatorzy: Gdańskie Centrum Organowe, Fundacja ART4U, Bazylika Mariacka w Gdańsku, Fundacja Pro Basilica Gedanensis

Patroni honorowi: Abp Tadeusz Wojda Metropolita Gdański, Wojewoda Pomorski Beata Rutkiewicz

Patroni medialni: TVP Kultura, TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Gość Niedzielny, POLMIC, Dziennik Bałtycki, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl

EN

RESONANCE BRASS – a group of professional instrumentalists, members of the Wrocław Opera Orchestra and the Representative Band of the Polish Land Forces. Their passion for chamber music, many years of friendship, and their pursuit of artistic fulfillment were the key drivers behind the idea to launch the **Resonance Brass** quintet project.

The members of the quintet are:

MARCIN KRÓL – trumpeter, composer, teacher, and music arranger. He graduated from the Grażyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź, from the class of Prof. Igor Cecocho. He is also a graduate in composition, which he studied with Prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil at the Academy of Music in Wrocław. He is the solo trumpeter of the Wrocław Opera Orchestra. Marcin has cooperated with e.g. NFM Wrocław Philharmonic, NFM Leopoldinum, the Musical Theatre in Łódź, the Lower Silesian Philharmonic Orchestra in Jelenia Góra, the Sudety Philharmonic Orchestra, and the Bratislava Trumpet Consort.

GRZEGORZ KRAUSE – trumpeter and teacher. He graduated from the Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice and the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, he also studied at Conservatorio Superior de Musica de Murcia in Spain. He worked as a trumpeter in the Polish Sinfonia Iuventus Orchestra and the Lower Silesian Philharmonic Orchestra in Jelenia Góra. Since 2019, Grzegorz has been a solo trumpeter of the Wrocław Opera Orchestra. He also cooperates with other symphonic orchestras, such as the NFM Wrocław Philharmonic, Sinfonietta Cracovia, the Sudety Philharmonic Orchestra, or the Opole Philharmonic Orchestra. In addition to his artistic and teaching activities, he also works in music production.

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

PAWEŁ SPYCHAŁA – trumpeter and teacher. He started his musical education at the music schools in Katowice. In 2005 he graduated from Master Degree studies at the Instrumental Faculty of the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, where he studied trumpet under the instruction of Prof. Igor Cecoco. Then, in 2007, he completed post-graduate studies in trumpet performance. In 2019, Paweł graduated from studies at the Faculty of Early Music of the Krzysztof Penderecki Academy of Music in Kraków, having studied natural trumpet with dr Tomasz Ślusarczyk.

In the years 2003–2017 he was a trumpeter of the Wrocław Opera. Since 2006, he has been employed as a trumpeter with the NFM Wrocław Philharmonic. In addition, he works as a teacher at primary music schools.

JACEK BAŁKA – trombonist and teacher. He graduated from the Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk where he did Master Degree studies in the class of Tadeusz Kassak, he also completed post-graduate studies at the Academy of Music in Kraków, where he studied under the instruction of Prof. Zdzisław Stolarczyk, and a one-year *Erasmus* programme at Kunstuniversität Graz. In the years 2010–2013 he was a trombonist in the Warmia and Mazury Philharmonic Orchestra in Olsztyn. Since 2013, he has been a solo trombonist in the Wrocław Opera Orchestra. Jacek regularly cooperates with the Polish Chamber Philharmonic Orchestra Sopot, the Polish Baltic Philharmonic, and the Baltic Opera. He is an active figure in the musical life of Lower Silesia and runs a trombone class and an Entertainment Band at the School Complex No. 20 in Wrocław.

MARCIN WOŁOWIEC – trombonist and music arranger. Graduate of the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław. He has cooperated with numerous symphonic orchestras (I, Culture Orchestra, Sinfonia Iuventus, Łódź Philharmonic Orchestra, Subcarpathian Philharmonic Orchestra, Lower Silesian Philharmonic Orchestra, Sudety Philharmonic Orchestra), big bands (Big Band of Aleksander Mazur, Alex Band, Bartosz Pernal Orchestra, Nikola Kołodziejczyk Orchestra) and groups (Mikromusic, Łąki Łan, Grubson & Sanepid, L.U.C., Rebel Babel, Anita Lipnicka). He has also participated in many CD recordings, and one of them (Nikola Kołodziejczyk Orchestra “Chord Nation”) was recognized with the Fryderyk prize. Marcin is a regular member of the Representative Band of the Polish Land Forces and the *Capitol* Musical Theatre in Wrocław.

FILIP PRESSEISEN graduated with honours from the organ class of Prof. Dr. h. c. Christoph Bossert at the Hochschule für Musik in Würzburg and from the organ class at the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw. He studied in the class of Prof. Franz Danksagmüller at the Hochschule für Musik in Lübeck. He has won the following prizes: 1st Prize and Special Prize at the 6th Feliks Nowowiejski International Organ Competition in Poznań (2017), Antalffy-Preis Special Prize for the best interpretation of works on historical organs at the ION International Organ Competition in Nuremberg (2016), 1st Prize at the Internationaler Kinoorgel-Wettbewerb in Berlin (2015), 2nd Prize and the Audience Prize at the International Improvisation Competition in Schwäbisch Gmünd (2019). He performs concerts across Poland and abroad (Germany, Switzerland, Italy, Norway, Czech Republic, Hungary, Lithuania, USA). Presseisen has also recorded for the Polish Radio and Television, and MDR German Radio. In 2020, he received a PhD in music in the discipline of instrumental music, and in 2024 a postdoctoral degree. He is an Associate Professor at the Institute of Church Music in Cracow, and an expert of the Minister of Culture and National Heritage in the field of historic organ

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

preservation and care. As a chamber musician, he regularly cooperates with Capella Cracoviensis.

Official website at: www.en.festiwalorganowy.pl/

official fanpage at: <https://www.facebook.com/festiwalorganowyp1>

Tickets (PLN 50/35) available online <https://bilety.io/BTtjD> ad at the Basilica one hour before the concert.

Co-financed from the funds of the City of Gdańsk

Organisers: Gdańsk Organ Centre, ART4U Foundation, St. Mary's Basilica in Gdańsk, Pro Basilica Gedanensis Foundation,

Honorary patronage: His Excellency Metropolitan Archbishop Tadeusz Wojda, Pomeranian Voivod Beata Rutkiewicz

Media patronage: TVP Kultura, TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Gość Niedzielny, POLMIC, Dziennik Bałtycki, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl