

**49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej,
Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026**
21 sierpnia 2026 (piątek), godz. 20:15

Wystąpi:

James D. Hicks – organy (USA)

Program:

Ferdinand Zellbell (1689–1765)	<i>Praeludium G-dur</i>
Sven-Ingvar Mikkelsen (*1955)	<i>Variations on a Danish Folk Tune*</i>
Renāte Stivriņa (*1985)	<i>Ancient Dance in Ugale's minister coyard*</i> (World Premiere)
Anders S. Börjesson (*1975)	<i>Fantasy on "Summer Hymn" by Jack Mattsson*</i>
Vidas Pinkevicius (*1976)	<i>The Narva March*</i>
Jón Leifs (1899–1968)	<i>Icelandic Folk Dances</i> Op. 11 (arranged for organ by Björn Steinar Sólbergsson) • <i>Allegretto</i> • <i>Allegro</i> • <i>Allegro moderato ed energico</i> • <i>Allegro vivace</i>
Andrzej Mikołaj Szadejko (*1974)	<i>Passacaglia in D con thema Buxtehude</i>
John Sundberg (1891–1963)	<i>Partita över en Andlig Finsk Folkmelodie</i>
Kjell Mørk Karlsen (*1947)	• <i>Preambulum #3</i> • <i>Preambulum #9</i>
Maija Solovjova (*1975)	<i>Fantasia Festiva Hansensis</i>

*denotes commissioned work by James D. Hicks

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

PL



James D. Hicks – Nidaros Rose Window

JAMES D. HICKS jest koncertującym organistą, zamieszkałym i prowadzącym działalność w Califon w stanie New Jersey w USA. Jest absolwentem Konserwatorium Muzycznego im. Peabody'ego, Uniwersytetu Yale oraz Uniwersytetu w Cincinnati. Odbił także studia w Royal School of Church Music w Wielkiej Brytanii. Na

przestrzeni trzydziestu pięciu lat James był odpowiedzialny za oprawę liturgiczną w wielu parafiach w USA, a obecnie poświęca się aktywności koncertowej i publikacyjnej oraz dokonywaniu nagrań.

Od piętnastu lat prowadzi badania muzyki krajów nordyckich. Rezultatem tych badań jest realizowany obecnie projekt pod nazwą *Nordic Journey* [Nordycka Podróż]. Projekt ten koncentruje się na muzyce nowej. James zamówił ponad siedemdziesiąt pięć kompozycji u nordyckich kompozytorów i innych muzyków z Europy Północnej, bada także repertuar dawny, dotąd nienagrany ani nieopublikowany. Łącznie z XIX częścią cyklu *Nordic Journey*, zatytułowaną *A Nordic Organ Book by Fredrik Sixten*, wydaną jesienią 2025 roku, seria liczy obecnie trzydzieści jeden płyt. Wszystkie zostały wydane przez amerykańską wytwórnię Pro Organo, a ich dystrybucję prowadzi Naxos of America i niemiecka firma JPC, nagrania są także dostępne na popularnych cyfrowych platformach streamingowych.

Równolegle z realizacją projektu *Nordic Journey* James zajmuje się publikacją wydań w twardej oprawie, dokonując między innymi premierowych publikacji licznych utworów, które powstały na jego zamówienie, a także szeregu wcześniej niedostępnych kompozycji z minionych epok. Tomy I, II i III z serii *Nordic Journey* zostały opublikowane w latach 2018–2022 przez norweskie wydawnictwo Norsk Musikkforlag. Tom czwarty serii trafił na rynek we wrześniu 2025 roku. W czasie pandemii COVID-19, z okazji siedemdziesiątych piątych urodzin norweskiego kompozytora Kjella Mørka Karlsena James napisał swoją pierwszą publikację książkową poświęconą dziełom wszystkim na organy autorstwa tego twórcy.

Prócz zaangażowania w projekty dotyczące organów i literatury przeznaczonej na ten instrument, James z entuzjazmem popularyzuje tradycyjną muzykę Wysp Brytyjskich, wykonując ją na różnorodnych instrumentach związanych z tą tradycją. James jest pasjonatem wędrówek. Pokonał historyczny szlak wzdłuż Muru Hadriana w północnej Anglii, a także liczne odcinki Szlaku Appalachów w USA.

Więcej informacji na temat Jamesa D. Hicksa dostępnych jest na jego stronie internetowej pod adresem www.jamesdhicks.com.

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

Oficjalna strona internetowa festiwalu: www.festiwalorganowy.pl

oficjalny fanpage festiwalu: <https://www.facebook.com/festiwalorganowyp>

Bilety w cenie 50/35 PLN do nabycia online <https://bilety.io/BTtjD> oraz w Bazylice na godzinę przed koncertem.

Dofinansowano ze środków Miasta Gdańska

Organizatorzy: Gdańskie Centrum Organowe, Fundacja ART4U, Bazylika Mariacka w Gdańsku, Fundacja Pro Basilica Gedanensis

Patroni honorowi: Abp Tadeusz Wojda Metropolita Gdański, Wojewoda Pomorski Beata Rutkiewicz

Patroni medialni: TVP Kultura, TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Gość Niedzielny, POLMIC, Dziennik Bałtycki, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl

EN

JAMES D. HICKS is a concert organist living and working out of Califon, NJ, USA. A graduate of the Peabody Conservatory of Music, Yale University, and the University of Cincinnati, Hicks has also studied at the Royal School of Church Music in the UK. James held liturgical positions throughout the USA over the course of thirty-five years and now devotes himself to concert, publishing, and recording projects.

Over the past fifteen years, James has researched the music of the Nordic lands and the result is an ongoing venture entitled *Nordic Journey*. The endeavor places emphasis on new music, he has commissioned over seventy-five compositions from Nordic composers and other musicians in northern Europe, as well as researching repertoire from the past that has hitherto never been recorded or published. With the Autumn 2025 release of *Nordic Journey Volume XIX/Nordic Organ Book by Fredrik Sixten*, the series now comprises thirty-one discs, all produced for the American label Pro Organo as well as being distributed by Naxos of America, the German firm JPC and the usual digital streaming platforms.

A parallel aspect of the *Nordic Journey* project is the production of hardbound editions that include premiere publications of many of the works James has commissioned as well as a number of previously unavailable compositions from earlier eras. The Norwegian firm Norsk Musikkforlag released the *Nordic Journey Series Volumes I, II, and III* from 2018–2022, and the fourth volume of the series appeared in September 2025.

During the COVID-19 pandemic, James wrote the first full-length book devoted to the complete works for organ by Norwegian composer Kjell Mørk Karlsen on the occasion of the artist's seventy-fifth birthday.

In addition to his endeavors concerning the organ and its literature, James is an enthusiastic exponent of traditional music from the British Isles, performing on a number of instruments associated with these traditions. James is an avid hiker and has walked the historic Hadrian's Wall trail in Northern England as well as traversing numerous sections of the Appalachian Trail in the USA.

To learn more about James D. Hicks, you are invited to visit his website at www.jamesdhicks.com.

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

Official website at: www.en.festiwalorganowy.pl/

official fanpage at: <https://www.facebook.com/festiwalorganowypol>

Tickets (PLN 50/35) available online <https://bilety.io/BTtjD> at the Basilica one hour before the concert.

Co-financed from the funds of the City of Gdańsk

Organisers: Gdańsk Organ Centre, ART4U Foundation, St. Mary's Basilica in Gdańsk, Pro Basilica Gedanensis Foundation,

Honorary patronage: His Excellency Metropolitan Archbishop Tadeusz Wojda, Pomeranian Voivod Beata Rutkiewicz

Media patronage: TVP Kultura, TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Gość Niedzielny, POLMIC, Dziennik Bałtycki, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl