

**49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej,
Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026**
17 lipca 2026 (piątek), godz. 20:15

Wystąpią:

Neuma Quartet

Patryk Dopke – organy (Gdańsk)

Program:

Andrzej Panufnik (1914–1991)	<i>Suita staropolska</i>
--	---------------------------------

Jan Sebastian Bach (1685–1750)	<i>Koncert C-dur</i> BWV 594 • <i>Allegro</i> • <i>Recitativ Adagio</i> • <i>Allegro</i>
--	---

Maurice Ravel (1875–1937)	<i>Kwartet smyczkowy F-dur</i> • <i>I. Allegro Moderato – Très doux</i> • <i>II. Assez vif – Très rythmé</i>
-------------------------------------	---

Mieczysław Surzyński (1866–1925)	Improwizacje nt. pieśni <i>Święty Boże</i> op. 38
--	--

Szymon Laks (1901–1983)	<i>Kwartet smyczkowy nr 3 Na polskie tematy ludowe</i> • <i>III. Vivace non troppo</i> • <i>IV. Allegro moderato giusto</i>
-----------------------------------	--

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

PL



Neuma Quartet (fot. Anita Wąsik-Płocińska)

NEUMA QUARTET – zespół, który od momentu powstania zdobywa uznanie na scenach muzycznych w kraju i za granicą. Kwartet zadebiutował w towarzystwie laureatki XVIII Konkursu im. Fryderyka Chopina – Leonory Armellini, podczas koncertu inaugurującego XXI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza. To prestiżowe wydarzenie stało się impulsem do stworzenia zespołu, którego misją jest prezentowanie muzyki kameralnej na najwyższym poziomie. Zespół zdobył III nagrodę (oraz dwie nagrody specjalne) na II Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Karola Szymanowskiego w 2023 roku. W tym samym roku artyści byli również półfinalistami na Carl Nielsen International Competition, zaś w roku 2022 zdobyli Grand Prix podczas Beethoven International Competition. Neuma Quartet jest doceniany poprzez zaproszenia na wyjątkowe wydarzenia muzyczne takie

jak Musethica International czy Crans-Montana Classics w Szwajcarii, gdzie zespół współpracował z Jerusalem Quartet. Kwartet występował również na takich wydarzeniach jak Beethovenfest Bonn (Niemcy), Schleswig-Holstein Musik Festival (Niemcy) czy Zeist Music Days Festival & Masterclass (Holandia). Występy Neuma Quartet obejmują szerokie spektrum odbiorców. Szczególną wagę zespół przykłada do najmłodszej publiczności, z przyjemnością angażując się w wydarzenia edukacyjne.

Zespół występuje w składzie:



Sławomira Wilga (fot. Anita Wąsik-Płocińska)

SŁAWOMIRA WILGA – skrzypce. Laureatka I nagrody na jednym z najbardziej prestiżowych konkursów w Polsce – I Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi pod kierunkiem prof. Łukasza Błaszczyka. Zapraszana regularnie na międzynarodowe festiwale muzyczne w Europie, Afryce i Azji, gdzie kształciła się m.in. u Zakhara Brona, Aleny Baevy czy Barnabása Kelemen. Solistka występująca z orkiestrami, m.in. NOSPR, Filharmonia Łódzka, Filharmonia Śląska czy Sinfonietta Cracovia. Regularnie występuje również jako kameralistka i muzyk orkiestrowy, współtworząc zespoły nagradzane na konkursach, takie jak As-SAI Piano Trio czy Neuma Quartet. Nagrywała dla Polskiego Radia, m.in. koncert Mieczysława Karłowicza. Jej płyta z nieznanymi dziełami

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

braci Kątskich została wyróżniona w Konkursie Muzycznym „Muzyczne Orły”. Stypendystka licznych programów kulturalnych, w tym m.in. „Młoda Polska”. Obecnie asystentka w Katedrze Instrumentów Smyczkowych w macierzystej uczelni i skrzypaczka orkiestry Sinfonia Varsovia.



Michał Nowak (fot. Anita Wąsik-Płocińska)

MICHAŁ NOWAK – skrzypce. Koncertmistrz Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Laureat wielu międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów muzycznych. Absolwent Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy pod kierunkiem prof. Pawła Radzińskiego. Uczestnik wielu warsztatów i kursów muzycznych, podczas których kształcił się pod kierunkiem takich mistrzów jak: Igor Frolov, Petru Munteanu, Dmitry Sitkovetsky, Pavel Vernikov, Ivry Gitlis, Michael Vaiman, Zakhar Bron, Pēteris Vasks, Ida Bieler, Andrej Bielov, Jakub Jakowicz, Alexander Pavlovsky, Kyril Zlotnikov, Ori Kam, Sergei Bresler, Avri Levitan, Johannes Meissl, Nils Mönkemeyer. Aktywnie koncertuje w Austrii, Danii, Hiszpanii, Włoszech, Niemczech, Ukrainie, Białorusi, Rosji, Japonii, w Polsce zaś występował na najważniejszych polskich estradach, m.in. w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, w Filharmonii Gorzowskiej, w sali

Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia (NOSPR) w Katowicach, w Teatrze Wielkim Opery Narodowej oraz w Pałacu Prezydenckim w Warszawie. Wielokrotny stypendysta m.in. stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego, fundacji „Musica-Viva” oraz „Towarzystwa Mozartowskiego”.



Nela Zaforemska (fot. Anita Wąsik-Płocińska)

NELA ZAFOREMSKA – altówka. Laureatka stypendium Fundacji Stradivarius.pl, absolwentka Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie skrzypiec prof. Łukasza Błaszczyka i dr Dominiki Przech. Przez wiele lat związana z Teatrem Wielkim w Łodzi, obecnie pełni funkcję zastępcy koncertmistrza w orkiestrze Filharmonii im. Bronisława Hubermana w Częstochowie. Aktywnie współpracuje również z zespołem Baltic Neopolis Orchestra jako kameralistka oraz lider. Jako altowiolistka zadebiutowała na festiwalu Guimaraes Classico w Portugalii w 2021 roku, czego następstwem było uczestnictwo w licznych kursach mistrzowskich oraz festiwalach, w których występuje jako skrzypaczka i altowiolistka.

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026



Agata Nowak (fot. Anita Wąsik-Płocińska)

AGATA NOWAK – wiolonczela. Siedemnastokrotna zdobywczyni I miejsca na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Laureatka nagród specjalnych na I Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym im. D. Połńskiego (Nagroda Specjalna TVP Kultura, Nagroda Radomskiej Orkiestry Kameralnej, Nagroda Orkiestry Kameralnej AUKSO Miasta Tychy) oraz dyplomu Wicemistrza na VIII International Chamber Music Competition – Turniej Kameralny. Współautorka wydanej w 2019 roku płyty, którą nagrała w duecie z prof. Alexandrem Gebertem oraz w kwartecie wiolonczelowym. Od 2018 roku związana z młodą orkiestrą kameralną Polish Soloist String Orchestra. Wielokrotnie występowała w roli solistki m.in. z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lwowskiej czy Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia AMADEUS pod dyрекcją Agnieszki Duczmal. Zdobywczyni nagrody Osobowości

Artystycznej oraz Nagrody Specjalnej na Music Festival & Master Class w Pile. Półfinalistka programu „Młody Muzyk Roku” w 2009 roku. Wiolonczelistka orkiestry Filharmonii Pomorskiej oraz lider grupy wiolonczel w kameralnej orkiestrze filharmonii pomorskiej CAPELLA BYDGOSTIENSIS.



Patryk Dopke (fot. Michał Mazurkiewicz)

PATRYK DOPKE – organista, muzyk kościelny młodego pokolenia. Studia muzyczne ukończył w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na specjalności muzyka kościelna, gdzie grę organową kształcił u prof. Bogusława Grabowskiego (gra liturgiczna i improwizacja) i prof. Andrzeja Szadejki (wykonawstwo literatury organowej). Poza tym brał udział w kursach interpretacji, które prowadzili Lorenzo Ghielmi, Harald Vogel oraz Pamela Ruiter-Feenstra. Ponadto jest filologiem klasycznym i teologiem. Wiedzę z tych dziedzin wykorzystuje w swoim zainteresowaniu chorałem gregoriańskim. Interesuje się również jego recepcją na polu tradycji łacińskiej, jak i przeobrażonej na skutek reformacji nowej jego formy – chorału protestanckiego, oraz jego zastosowania w literaturze organowej. Od 2016 roku Patryk Dopke jest drugim organistą Bazyliki Wniebowzięcia NMP w Gdańsku. Z

ważniejszych koncertów, które wykonywał, można wymienić recitale w Kościele Mariackim w Lubece oraz w Katedrze Świętego Patryka w Nowym Jorku.

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

Oficjalna strona internetowa festiwalu: www.festiwalorganowy.pl

oficjalny fanpage festiwalu: <https://www.facebook.com/festiwalorganowyp>

Bilety w cenie 50/35 PLN do nabycia online <https://bilety.io/BTtjD> oraz w Bazylice na godzinę przed koncertem.

Dofinansowano ze środków Miasta Gdańska

Organizatorzy: Gdańskie Centrum Organowe, Fundacja ART4U, Bazylika Mariacka w Gdańsku, Fundacja Pro Basilica Gedanensis

Patroni honorowi: Abp Tadeusz Wojda Metropolita Gdański, Wojewoda Pomorski Beata Rutkiewicz

Patroni medialni: TVP Kultura, TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Gość Niedzielny, POLMIC, Dziennik Bałtycki, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl

EN

NEUMA QUARTET has been gaining recognition on Polish and foreign music stages from the very first days of its existence. The quartet debuted at the concert opening the 21st Kiejstut Bacewicz International Chamber Music Competition, playing side by side with Leonora Armellini, a prizewinner of the 18th F. Chopin Competition. This prestigious event came as an impulse to form an ensemble with a mission to present chamber music of the highest standard. In 2023, the quartet won the 3rd prize (and two special prizes) at the 2nd Karol Szymanowski International Music Competition. In the same year the artists were also semifinalists at the Carl Nielsen International Competition, and in 2022 they were awarded the Grand Prix at the Beethoven International Competition. The recognition earned by Neuma Quartet is reflected in invitations it receives to unique musical events, such as Musethica International, or Crans-Montana Classics in Switzerland, where the ensemble cooperated with Jerusalem Quartet. The quartet also gave performances at such events as the Beethovenfest Bonn (Germany), Schleswig-Holstein Musik Festival (Germany), or Zeist Music Days Festival & Masterclass (the Netherlands). Performances of Neuma Quartet attract a broad range of recipients. The ensemble is deeply dedicated to reaching young audiences and enthusiastically engages in educational projects

Composition of the ensemble is as follows:

SŁAWOMIRA WILGA – violin. She won the 1st prize at the 1st Karol Szymanowski International Music Competition in Katowice, one of the most prestigious competitions in Poland. She graduated from the Grażyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź, where she studied under the tutelage of Prof. Łukasz Błaszczuk. She has been regularly invited to international music festivals in Europe, Africa, and Asia, where she has taken lessons from e.g. Zakhar Bron, Alena Baeva, or Barnabás Kelemen. She performs as the soloist at concerts with such orchestras as NOSPR, the Łódź Philharmonic Orchestra, the Silesian Philharmonic Orchestra, or Sinfonietta Cracovia. In addition, she regularly performs as a chamber and orchestra musician as a member of prize-winning ensembles, such as As-SAI Piano Trio, or Neuma Quartet. She has done recording for the Polish Radio, e.g. of the concerto by Mieczysław Karłowicz. Her CD with forgotten compositions by the Kątski brothers was

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

awarded with a distinction at the “Muzyczne Orły” Competition. She was a scholarship recipient under numerous cultural programmes, e.g. the “Młoda Polska” programme. Currently, she works as an Assistant Lecturer at the Chair of String Instruments at her *alma mater* and a violinist of the Sinfonia Varsovia orchestra.

MICHAŁ NOWAK – violin. He is the concertmaster of the Toruń Symphonic Orchestra and prizewinner of many international and Polish musical competitions. He graduated from the Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz, where he studied under the instruction of Prof. Paweł Radziński. Having participated in numerous workshops and musical courses, he perfected his skills under the guidance of such masters as: Igor Frolov, Petru Munteanu, Dmitry Sitkovetsky, Pavel Vernikov, Ivry Gitlis, Michael Vaiman, Zakhar Bron, Pēteris Vasks, Ida Bieler, Andrej Bielow, Jakub Jakowicz, Alexander Pavlovsky, Kyril Zlotnikov, Ori Kam, Sergei Bresler, Avri Levitan, Johannes Meissl, or Nils Mönkemeyer. He performs regularly in Austria, Denmark, Spain, Italy, Germany, Ukraine, Belarus, Russia, and Japan, as well as Poland, where he has played on the most significant Polish stages, such as the Pomeranian Philharmonic in Bydgoszcz, the Gorzów Philharmonic, the hall of the National Polish Radio Symphonic Orchestra (NOSPR) in Katowice, the Grand Theatre and National Opera, and the Presidential Palace in Warsaw. He was awarded numerous scholarships, such as the scholarship of: the Minister of Culture and National Heritage, the Marshall of the Kujawsko-Pomorskie Voivodeship, the “Musica-Viva” foundation, or the “Mozart Society”.

NELA ZAFOREMSKA – viola. She was awarded with the scholarship of the Stradivarius.pl Foundation. She graduated from the Grażyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź from the violin class of Prof. Łukasz Błaszczuk and dr Dominika Przech. After many years with the Grand Theatre in Łódź, she now serves as the concertmaster of the Bronisław Huberman Philharmonic Orchestra in Częstochowa. In addition, she regularly cooperates with the Baltic Neopolis Orchestra as a chamber musician and leader. She debuted as a viola player at the Guimaraes Classico festival in Portugal in 2021, following which she perfected her skills at numerous master courses and festivals, in which she participated as a violin and viola player.

AGATA NOWAK – cello. She has won seventeen 1st prizes at Polish international competitions, she also won special prizes at the 1st D. Połński Polish Cello Competition (Special Prize of TVP Kultura, prize of the Radom Chamber Orchestra, prize of the AUKSO Chamber Orchestra of the City of Tychy) and the Second Prize Diploma at the 8th International Chamber Music Competition – Chamber Music Tournament. She co-authored the CD recorded in 2019 in a duo with Prof. Alexander Gebert, and as a member of a cello quartet. Since 2018, she has cooperated with a young chamber orchestra – Polish Soloist String Orchestra. She has performed as a soloist with such orchestras as the Lviv National Philharmonic Symphony Orchestra, or the AMADEUS Chamber Orchestra of the Polish Radio conducted by Agnieszka Duczmal. She has won the Artistic Personality award and the Special Award at Music Festival & Master Class in Piła. In 2009, she was a semifinalist of the Young Music of the Year programme. She is a cellist at the Pomeranian Philharmonic Orchestra, and the leader of the

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

cello group at the CAPELLA BYDGOSTIENSIS chamber orchestra of the Pomeranian Philharmonic Orchestra.

PATRYK DOPKE – organist, church musician of the young generation. He graduated from the Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk (specialty: Church Music), where he studied organ with Prof. Bogusław Grabowski (liturgical playing and improvisation) and Prof. Andrzej Szadejko (performance of organ literature). In addition, he participated in interpretation courses run by Lorenzo Ghielmi, Harald Vogel and Pamela Ruiter-Feenstra. He is also a classical philologist and theologian. He uses knowledge from these fields in his interest in Gregorian chant. He is also interested in its reception in the field of Latin tradition, as well as its new form transformed by the Reformation (Protestant chant), and its application in organ literature. Since 2016, Patryk Dopke has been the second organist of the Basilica of the Assumption of the Blessed Virgin Mary in Gdańsk. Among his most significant concerts are a recital at St. Mary's Church in Lübeck and at St. Patrick's Cathedral in New York.

Official website at: www.en.festiwalorganowy.pl/

official fanpage at: <https://www.facebook.com/festiwalorganowyp1>

Tickets (PLN 50/35) available online <https://bilety.io/BTtjD> ad at the Basilica one hour before the concert.

Co-financed from the funds of the City of Gdańsk

Organisers: Gdańsk Organ Centre, ART4U Foundation, St. Mary's Basilica in Gdańsk, Pro Basilica Gedanensis Foundation,

Honorary patronage: His Excellency Metropolitan Archbishop Tadeusz Wojda, Pomeranian Voivod Beata Rutkiewicz

Media patronage: TVP Kultura, TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Gość Niedzielny, POLMIC, Dziennik Bałtycki, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl