

**49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej,
Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026**
14 sierpnia 2026 (piątek), godz. 20:15

Wystąpi:

Tina Christiansen – organy (Dania)

Program:

Niels Wilhelm Gade (1817–1890)	<i>Festive Prelude on the Chorale “Lobet den Herrn”</i>
--	---

Dietrich Buxtehude (1637–1707)	<i>Ciacona in E minor</i> BuxWV 160
--	-------------------------------------

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	<i>Toccatà, Adagio and Fugue in C major</i> BWV 564
---	---

Martin Lohse (*1971)	<i>Fast Track</i>
--------------------------------	-------------------

Erik Højsgaard (*1954)	<i>Twilight</i>
----------------------------------	-----------------

Bedřich Janáček (1920–2007)	<i>Toccatà</i>
---------------------------------------	----------------

August Gottfried Ritter (1811–1885)	<i>Sonata no. 2 in E minor</i> op. 19 • <i>I. Rasch und entschlossen</i> • <i>II. Ruhige Bewegung</i> • <i>III. Rasch und feurig</i>
---	--

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

PL



Tina Christiansen (fot. Danish Photo & Design)

TINA CHRISTIANSEN – organistka prowadząca intensywną działalność koncertową, występująca na arenie międzynarodowej jako solistka, kameralistka i akompaniorka w takich krajach, jak: Dania, Norwegia, Szwecja, Finlandia, Wyspy Owcze, Anglia, Szkocja, Francja, Niemcy, Austria, Holandia, Włochy, Hiszpania, Węgry, Czechy, Polska, Łotwa czy Rosja. Daje koncerty solowe na największych organach Europy, między innymi w Katedrze św. Pawła i Opactwie Westminsterskim w Londynie, w Katedrze w Rydze na Łotwie, Katedrze w Kaliningradzie w Rosji czy w St Florian Stiftsbasilika (Międzynarodowy Festiwal im. Brucknera) w Austrii. Jej najbliższe plany koncertowe obejmują występy w Danii, Norwegii, Wielkiej Brytanii i Kanadzie.

W 2025 roku Tina otrzymała Honorowe Stypendium Mette Madsen, Ministra ds.

Kościelnych. W 2013 roku ukończyła studia (podyplomowe) w klasie gry solowej na Królewskiej Akademii Muzycznej w Aarhus (Dania) oraz na Akademii Muzycznej w Malmö (Szwecja). W okresie studiów Tina otrzymała kilka stypendiów, była także finalistką i laureatką szeregu konkursów, w tym laureatką trzeciej nagrody na IV Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Feliksa Nowowiejskiego w Polsce oraz pierwszej nagrody na Konkursie Solowym Królewskiej Akademii Muzycznej.

Artystka występowała z kilkoma duńskimi orkiestrami, ma także na swoim koncie nagrania płytowe i prawykonania utworów autorstwa ponad 20 kompozytorów z Danii i innych krajów. Tina jest organistką i dyrektorką muzyczną w kościele św. Ansgara w Odense (Dania), jest także pomysłodawczynią i dyrektorką artystyczną Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Odense.

Ponadto jest wykładowcą w Duńskiej Narodowej Akademii Muzycznej, MGK Fyn i Szkole Muzyki Kościelnej w Løgumkloster.

www.tina-christiansen.dk

Oficjalna strona internetowa festiwalu: www.festiwalorganowy.pl

oficjalny fanpage festiwalu: <https://www.facebook.com/festiwalorganowyp1>

Bilety w cenie 50/35 PLN do nabycia online <https://bilety.io/BTtjD> oraz w Bazylice na godzinę przed koncertem.

Dofinansowano ze środków Miasta Gdańska

www.festiwalorganowy.pl

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

Organizatorzy: Gdańskie Centrum Organowe, Fundacja ART4U, Bazylika Mariacka w Gdańsku, Fundacja Pro Basilica Gedanensis

Patroni honorowi: Abp Tadeusz Wojda Metropolita Gdański, Wojewoda Pomorski Beata Rutkiewicz

Patroni medialni: TVP Kultura, TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Gość Niedzielny, POLMIC, Dziennik Bałtycki, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl

EN

TINA CHRISTIANSEN is a very active concert organist with an extensive international career as a soloist, chamber musician and accompanist. She has played numerous concerts in Denmark, Norway, Sweden, Finland, the Faroe Islands, England, Scotland, France, Germany, Austria, The Netherlands, Italy, Spain, Hungary, Czech Republic, Poland, Latvia and Russia. She has played solo concerts at some of Europe's largest organs in e.g. St Paul's Cathedral and Westminster Abbey in London, Riga Dom in Latvia, Kaliningrad Cathedral in Russia and St Florian Stiftsbasilika (International Bruckner Festival) in Austria. Upcoming engagements include concerts in Denmark, Norway, The UK and Canada.

In 2025, Tina received the Minister of Church Affairs Mette Madsen's Honorary Scholarship. In 2013, she graduated from the soloist class (the advanced postgraduate diploma) at The Royal Academy of Music in Aarhus (DK) and Malmö Academy of Music (SE). During her studies, Tina received several scholarships and she was a finalist and award winner at several competitions, including 3rd prize at the "4th Feliks Nowowiejski Organ Competition", Poland, and 1st prize at The Royal Academy of Music's Soloist Competition.

The artist has played concerts with several Danish orchestras, she has recorded CDs and she has played the world premieres of music by more than 20 composers from Denmark and abroad.

Tina is the organist and director of music at Ansgar's Church in Odense (DK), and she is the initiator and artistic director of the Odense International Organ Festival.

She teaches at Danish National Academy of Music, MGK Fyn and Løgumkloster Church Music School.

www.tina-christiansen.dk

Official website at: www.en.festiwalorganowy.pl/

official fanpage at: <https://www.facebook.com/festiwalorganowyp1>

Tickets (PLN 50/35) available online <https://bilety.io/BTtjD> at the Basilica one hour before the concert.

Co-financed from the funds of the City of Gdańsk

Organisers: Gdańsk Organ Centre, ART4U Foundation, St. Mary's Basilica in Gdańsk, Pro Basilica Gedanensis Foundation,

Honorary patronage: His Excellency Metropolitan Archbishop Tadeusz Wojda, Pomeranian Voivod Beata Rutkiewicz

www.festiwalorganowy.pl

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

Media patronage: TVP Kultura, TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Gość Niedzielny, POLMIC, Dziennik Bałtycki, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl