

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

10 lipca 2026 (piątek), godz. 20:15

Wystąpią:

Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa – organy (Warszawa)

Ireneusz Wyrwa – organy (Warszawa)

Program:

Dieterich Buxtehude
(1637–1707)

Praeludium in C BuxWV 137

Georg Böhm
(1661–1733)

Vater unser in Himmelreich à 2 Claviers et Pedal

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809–1847)

Sonata organowa c-moll op. 65 nr 2

- *Grave*
- *Adagio*
- *Allegro maestoso e vivace*
- *Fuga*

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Adagio für die Flötenuhr WoO 33/1

Adolf Friedrich Hesse
(1809–1863)

Fantasie für Orgel zu 4 Händen op. 35

Wolfgang Amandeus Mozart
(1756–1791)

Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr KV 594

Gustav Adolf Merkel
(1827–1885)

Sonata d-moll op. 30

- *Allegro moderato*
 - *Adagio*
 - *Allegro con fuoco*
-

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

PL



Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa (fot. Jakub Garbacz)

MAŁGORZATA TRZASKALIK-WYRWA – organistka, konserwator-zabytkoznawca, profesor w Katedrze Organów na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

Studia w zakresie gry na organach odbyła pod kierunkiem prof. Magdaleny Czajki i prof. Juliana Gembalskiego.

Łącząc zawód zabytkoznawcy i organisty zajmuje się badaniami i dokumentacją organów historycznych oraz projektowaniem i nadzorowaniem prac konserwatorskich i restauratorskich przy organach zabytkowych. Od 2023 roku kieruje unikatowym zespołem badawczym ds. organów historycznych w

Narodowym Instytucie Dziedzictwa. Społecznie, od 2000 roku, działa również w Stowarzyszeniu PRO MUSICA ORGANA. Koncertuje jako solistka i kameralistka, a także animuje dziecięcy program edukacyjny „Co w organach piszczy?”. Od 25 lat pracuje w Diecezji Siedleckiej – kieruje Diecezjalnym Studium Muzyki Kościelnej oraz prowadzi katalog organów znajdujących się na terenie diecezji. W 2026 roku została odznaczona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej srebrną odznaką „Za opiekę nad zabytkami”.



Ireneusz Wyrwa (fot. Piotr Drożdżik)

IRENEUSZ WYRWA – organista, rzeczoznawca w zakresie budownictwa organowego, profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Studia w zakresie gry na organach odbył pod kierunkiem prof. Juliana Gembalskiego w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Jest laureatem krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych, w tym II Międzynarodowego Konkursu Organowego im. Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu. Jako solista i kameralista aktywnie

koncertuje w kraju i za granicą. Występuje również z towarzyszeniem renomowanych orkiestr

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

symfonicznych, prezentując wirtuozowskie dzieła z przełomu XIX i XX stulecia. Ma w dorobku produkcje płytowe oraz nagrania archiwalne. W 2011 roku opublikował obszerną monografię poświęconą twórczości organowej Feliksa Nowowiejskiego, którą ustawicznie bada i popularyzuje.

Jest autorem koncepcji nowych instrumentów konstruowanych przez krajowe i zagraniczne warsztaty. Jego projekty charakteryzuje stylistyczna różnorodność oraz łączenie tradycji w zakresie estetyki brzmieniowej z nowoczesnością w warstwie technicznej.

Od 2013 roku wykłada grę na organach na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie aktualnie pełni również funkcję kierownika Katedry Muzyki Kościelnej. W latach 1999–2013 pracował w Instytucie Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, a w roku 2022 był gościnnym profesorem w Johannes Gutenberg-Universität w Moguncji (Niemcy).

W 2020 roku został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej brązowym medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Oficjalna strona internetowa festiwalu: www.festiwalorganowy.pl

oficjalny fanpage festiwalu: <https://www.facebook.com/festiwalorganowyp>

Bilety w cenie 50/35 PLN do nabycia online <https://bilety.io/BTtjD> oraz w Bazylice na godzinę przed koncertem.

Dofinansowano ze środków Miasta Gdańska

Organizatorzy: Gdańskie Centrum Organowe, Fundacja ART4U, Bazylika Mariacka w Gdańsku, Fundacja Pro Basilica Gedanensis

Patroni honorowi: Abp Tadeusz Wojda Metropolita Gdański, Wojewoda Pomorski Beata Rutkiewicz

Patroni medialni: TVP Kultura, TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Gość Niedzielny, POLMIC, Dziennik Bałtycki, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl

EN

MAŁGORZATA TRZASKALIK-WYRWA – organist, art conservator and heritage specialist, and Professor at the Chair of Organ at the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw.

She did her organ performance studies under the instruction of Prof. Magdalena Czajka and Prof. Julian Gembalski.

As both a heritage specialist and an organist, she combines her two professions to research and document historic organs, she also designs and supervises conservation and restoration projects for these historic instruments. Since 2023, she has headed a unique historic organ research team at the National Heritage Institute, and since 2000 she has been a member of the PRO MUSICA ORGANA Association, where she works on a voluntary basis. She gives concerts both as a soloist and a chamber musician, and runs an educational programme for children, called “What’s buzzing in the organ?”. For the last 25 years she has headed the Diocesan Institute of Church Music in the Diocese of Siedlce, she has also maintained a catalogue of the organs within the borders of the Diocese. In 2026 she was honoured with the

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

Silver Badge "For the Care of Historic Monuments" awarded by the Minister of Culture and National Heritage.

IRENEUSZ WYRWA – organist, expert in organ building, and Professor at the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw.

He studied at the Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice under the instruction of Prof. Julian Gembalski. He is a laureate of national and international music competitions, including the 2nd International Feliks Nowowiejski Organ Competition in Poznań. He gives concerts in Poland and abroad, both as a soloist and as a chamber musician. He also performs with renowned symphonic orchestras, presenting virtuoso works composed at the turn of the 20th century. His artistic achievements include album releases and archival recordings. In 2011 he published an extensive monograph on Feliks Nowowiejski's organ works which he continuously researches and popularizes.

He has designed concepts of new instruments built at Polish and foreign workshops. His designs are characterised by stylistic diversity and the combination of traditional sound aesthetics with technical modernity.

Since 2013 he has taught organ performance at the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw, where he is currently also the Head of the Chair of Church Music. In the years 1999–2013 he worked at the Institute of Musicology of the John Paul II Catholic University of Lublin, and in 2022 he was a visiting professor at Johannes Gutenberg-Universität in Mainz (Germany).

In 2020 he was honoured with the Bronze Medal for Merit to Culture "Gloria Artis", awarded by the Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland.

Official website at: www.en.festiwalorganowy.pl/

official fanpage at: <https://www.facebook.com/festiwalorganowyp/>

Tickets (PLN 50/35) available online <https://bilety.io/BTtjD> at the Basilica one hour before the concert.

Co-financed from the funds of the City of Gdańsk

Organisers: Gdańsk Organ Centre, ART4U Foundation, St. Mary's Basilica in Gdańsk, Pro Basilica Gedanensis Foundation,

Honorary patronage: His Excellency Metropolitan Archbishop Tadeusz Wojda, Pomeranian Voivod Beata Rutkiewicz

Media patronage: TVP Kultura, TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Gość Niedzielny, POLMIC, Dziennik Bałtycki, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl