

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

3 lipca 2026 (piątek), godz. 20:15

Wystąpią:

Oktet Wokalny Simultaneo

Karol Kisiel – dyrygent

Maciej Zakrzewski – organy (Gdańsk)

Program:

Owain Park
(*1993)

Phos Hilaron

Benjamin Britten
(1913–1976)

A Hymn to the Virgin

William H. Harris
(1883–1973)

- *Bring us, O Lord God*
- *Faire is the Heaven*

Dietrich Buxtehude
(1637–1707)

Toccata in d BuxWV 155

Georg Böhm
(1661–1733)

Vater unser im Himmelreich

Maciej Zakrzewski
(*1988)

Timeless

Benjamin Britten
(1913–1976)

- *Festival Te Deum*
 - *Rejoice in the Lamb*
-

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

PL



Oktet Wokalny Simultaneo (fot. Alina Żemojdzin)

OKTET WOKALNY SIMULTANEO specjalizuje się w wykonawstwie muzyki współczesnej i dawnej. Zespół wystąpił m.in.: na koncercie inaugurującym 67. Warszawską Jesień w Filharmonii Narodowej, w Studio S1 PR im. Witolda Lutosławskiego czy Centrum Arvo Pärta w Laulasmaa (Estonia). W bieżącym roku jako laureat programu Scena Muzyki Polskiej Simultaneo wystąpiło w Filharmonii Narodowej i Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, prezentując rzadko wykonywane utwory polskich kompozytorów XX wieku. Zespół dokonał licznych prawykonań utworów takich kompozytorów jak Aleksandra Vrebalov (Serbia), Uģis Prauliņš (Łotwa), Helena Tulve (Estonia), Páll Ragnar Pálsson (Islandia) i innych. Założycielem i dyrektorem artystycznym Simultaneo jest Karol Kisiel.

Oktet Wokalny Simultaneo tworzą muzycy w składzie:

Alicja Giętkowska-Liguz – sopran

Daria Wasiłuk – sopran

Ksenia Sawczenko – alt

Jagoda Staruch-Lorek – alt

Krzysztof Staruch-Lorek – tenor

Aleksander Kujawa – tenor

Paweł Nodzak – baryton

Szymon Kokocha – bas

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026



Karol Kisiel (fot. Grzegorz Mart)

KAROL KISIEL – doktor habilitowany w dyscyplinie artystycznej dyrygentura. Kształcił się w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Musikhochschule Lübeck oraz Estońskiej Akademii Muzyki i Teatru w Tallinie. Umiejętności doskonalił na kursach mistrzowskich pod kierunkiem Arthura Sjögrena, Jana Yngwego, Risto Joosta, Colina Mettersa, Nikolaia Alexeeva i Manuela

Hernández-Silvy.

Laureat wielu stypendiów i wyróżnień, m.in.: stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla wybitnych młodych naukowców, stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z zakresu upowszechniania kultury, nagrody Prezydenta Estonii dla najlepszych absolwentów uczelni wyższych w kraju.



Maciej Zakrzewski (fot. Karol Kacperski)

MACIEJ ZAKRZEWSKI – organista, kompozytor, improwizator, blogger. Doktor habilitowany sztuk muzycznych w dyscyplinie instrumentalistyka. Absolwent, a od 2011 roku wykładowca (adiunkt) Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, pedagog Zespołu Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu. Laureat międzynarodowych konkursów organowych i kompozytorskich. Twórca muzyki instrumentalnej, wokalo-instrumentalnej, kameralnej oraz filmowej. Jego kompozycje wykonywali tak znamienici artyści jak Konstanty Andrzej Kulka, Polish Violin Duo, Robert Gierlach, Ewa Tracz, Art'n'Voices Vocal Ensemble, Śląska Orkiestra Kameralna, Polska Filharmonia Kameralna Sopot,

Orkiestra Kameralna Progress w tak wyjątkowych miejscach jak Filharmonia Narodowa w Warszawie, Lviv Concert Hall, Jerozolima. W swym dorobku posiada wiele nagrań płytowych, które spotkały się z uznaniem i pochlebnymi recenzjami w polskiej oraz zagranicznej prasie muzycznej. Występował w tak znamienitych miejscach jak Berliner Dom, Katedra św. Szczepana w Wiedniu, Christ Cathedral w Dublinie, Riga Dom, Kościół Mariacki w Lubece czy Stuttgart Stiftskirche. Specjalizuje się w improwizacji w różnych gatunkach i stylach, także w improwizacji do filmów niemych (w tym do polskich przedwojennych produkcji). Jest jurorem

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

międzynarodowych konkursów kompozytorskich, improwizacji oraz interpretacji muzyki organowej, prowadzi kursy mistrzowskie w Polsce i Europie.

Oficjalna strona internetowa festiwalu: www.festiwalorganowy.pl

oficjalny fanpage festiwalu: <https://www.facebook.com/festiwalorganowypol>

Bilety w cenie 50/35 PLN do nabycia online <https://bilety.io/BTtjD> oraz w Bazylice na godzinę przed koncertem.

Dofinansowano ze środków Miasta Gdańska

Organizatorzy: Gdańskie Centrum Organowe, Fundacja ART4U, Bazylika Mariacka w Gdańsku, Fundacja Pro Basilica Gedanensis

Patroni honorowi: Abp Tadeusz Wojda Metropolita Gdański, Wojewoda Pomorski Beata Rutkiewicz

Patroni medialni: TVP Kultura, TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Gość Niedzielny, POLMIC, Dziennik Bałtycki, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl

EN

THE SIMULTANEO VOCAL OCTET specializes in the performance of both contemporary and early music. The ensemble has appeared, among others, at the opening concert of the 67th Warsaw Autumn Festival at the National Philharmonic in Warsaw, at the Witold Lutosławski Studio S1 of Polish Radio, and at the Arvo Pärt Centre in Laulasmaa (Estonia).

This year, as a laureate of the Polish Music Scene programme, Simultaneo performed at the National Philharmonic in Warsaw and the Mieczysław Karłowicz Philharmonic in Szczecin, presenting rarely performed works by 20th-century Polish composers. The ensemble has given numerous world premieres of works by composers such as Aleksandra Vrebalov (Serbia), Uģis Prauliņš (Latvia), Helena Tulve (Estonia), and Páll Ragnar Pálsson (Iceland), among others.

The founder and artistic director of Simultaneo is Karol Kisiel.

Simultaneo Vocal Octet:

Alicja Giętkowska-Liguz – soprano

Daria Wasiluk – soprano

Ksenia Sawczenko – alto

Jagoda Staruch-Lorek – alto

Krzysztof Staruch-Lorek – tenor

Aleksander Kujawa – tenor

Paweł Nodzak – baritone

Szymon Kokocha – bass

KAROL KISIEL is a habilitated doctor (postdoctoral degree) in the artistic discipline of conducting. He studied at the Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk, the Musikhochschule Lübeck, and the Estonian Academy of Music and Theatre in Tallinn. He further refined his skills at masterclasses led by Arthur Sjögren, Jan Yngwe, Risto Joost, Colin Metters, Nikolai Alexeev, and Manuel Hernández-Silva.

49. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej Gdańsk 2026

He is a recipient of numerous scholarships and distinctions, including the scholarship of the Minister of Science and Higher Education for outstanding young scientists, the scholarship of the Minister of Culture and National Heritage for cultural dissemination, and the award of the President of Estonia for the best graduates of higher education institutions in the country.

DR MACIEJ ZAKRZEWSKI – organist, composer, improviser, lecturer profesor at the Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk. He has participated in many organ and composition competitions. He has won first prize at the 7th J.P. Sweelinck International Organ Competition and special prize at Hansa Organ Composition Competition for his „Zeit der Zeiten”. Maciej Zakrzewski co-operates on a regular basis with the Polish Baltic Philharmonic, Polish Chamber Orchestra, The PROGRESS Chamber Orchestra. He recorded music by Franz Liszt, Charles Marie Widor, Feliks Nowowiejski, Naji Hakim, Daniel Magnus Gronau and contemporary composers. His own CD's (with solo organ music by Liszt, Widor and Hakim) get a great reviews in music press. As a composer Zakrzewski wrote mostly for organ, voice and chamber orchestra (his pieces were played in Jerusalem, Lviv, Polish National Philharmonic). He played recitals in such places as Berliner Dom, Stephansdom Wien, Weimar, Potsdam, Stiftkirche Stuttgart, Riga Dom, Silesian Philharmonic, Lublin Philharmonic. Maciej Zakrzewski is vice-chairman of The Pomeranian Association „Musica Giovane” which organizes Tczew Organ Festiwal and concerts around the Pomeranian Region. He was nominated for the City of Gdańsk Award for Young Artist in the Field of Culture and for the „Pomeranian Griffin Award”.

Official website at: www.en.festiwalorganowy.pl/

official fanpage at: <https://www.facebook.com/festiwalorganowyp1>

Tickets (PLN 50/35) available online <https://bilety.io/BTtjD> ad at the Basilica one hour before the concert.

Co-financed from the funds of the City of Gdańsk

Organisers: Gdańsk Organ Centre, ART4U Foundation, St. Mary's Basilica in Gdańsk, Pro Basilica Gedanensis Foundation,

Honorary patronage: His Excellency Metropolitan Archbishop Tadeusz Wojda, Pomeranian Voivod Beata Rutkiewicz

Media patronage: TVP Kultura, TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Gość Niedzielny, POLMIC, Dziennik Bałtycki, www.trojmiasto.pl, www.gdansk.pl