

Autorska Pracownia Architektoniczna arch. Adam Iwanaszko

80-215 Gdańsk, ul: Wileńska 19
NIP. 583-205-86-79, Regon 190335606
tel. 608 016 107



PROJEKT BUDOWLANY REMONTU POSADZKI

OBIEKT:

BAZYLIKA MARIACKA
kategoria X

ADRES INWESTYCJI:

GDAŃSK, ul. Podkramarska 5
działka nr 363/2, obr 089

INWESTOR:

PARAFIA WNIĘBOWZIĘCIA N.M.P.
GDAŃSK, ul. Podkramarska 5

BRANŻA

BUDOWLANA

OPRACOWANIE:

ARCHITEKTURA

AUTORZY OPRACOWANIA:

Projektował: mgr inż. arch. Adam Iwanaszko upr. nr.2978/Gd/87

Nr. Projektu:

Tom:

GDAŃSK – Grudzień 2018 r.



**PROJEKT BUDOWLANY REMONTU
POSADZKI BAZYLIKI MARIACKIEJ
GDAŃSK, ul. Podkramarska 5**

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

Strona tytułowa
Zawartość opracowania

- I. UPRAWNIENIA / IZBA**
- II. OPIS TECHNICZNY**
- III. CZĘŚĆ GRAFICZNA**

P1.	Sytuacja	1 : 1000
P2.	Rzut posadzki – stan projektowany	1 : 100
P3.	Zasada układania płyt	1 : 25
P4.	Przykładowe ułożenie W5, W6 i W7	1 : 25
P5.	Przykładowe ułożenie W12	1 : 25
P6.	Przekroje	1 : 5

Nr 2978/Gd/87

**DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO
do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie**

Na podstawie § 2 ust. 1 pkt 1 i § 13 ust. 1 pkt. 2 lit
rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w spra-
wie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U.Nr 8, poz. 46) stwierdza się że:

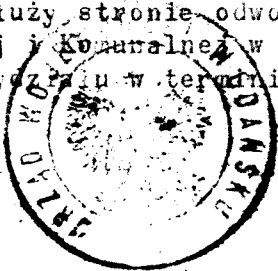
Obywatel(ka) Adam Iwanaszko
(nazwisko i imię)
magister inżynier architekt
(tytuł naukowy — zawodowy)
urodzony(a) dnia 20 marca 1953 r. w Katowicach

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji
projektanta

Obywatel(ka) Adam Iwanaszko jest upoważniony(a) do:
(imię i nazwisko)

- 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań :
 - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
 - b/ konstrukcyjno - budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,
- 2/ w budownictwie osób fizycznych - do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.

Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministerstwa Budownictwa, Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej w Warszawie, ul. Wspólna nr 2, za pośrednictwem tut. Wydziału w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.-



Główny Architekt
Wojewódzki
Konrad Pławński
mgr inż. arch. Konrad Pławński

(podpis i pieczęć)

Wnieiono opłatę skarbową

50 -
wnie bieżące
znaczkami skarbowymi
wniosku, oryginał, 3000
UW Nr zam 1350 Nakł. 3000

1987-07-28



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Adam Józef Iwanaszko

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **2978/Gd/87**, jest wpisany na listę członków Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PO-0181**.

Członek czynny od: 22-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 05-02-2018 r. Gdańsk.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-10-2018 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Ryszard Comber, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

PO-0181-4F5E-7ABB-BBFE-2FB3

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU BUDOWLANEGO REMONTU POSADZKI BAZYLIKI MARIACKIEJ GDAŃSK, ul. Podkramarska 5

A. CZĘŚĆ OGÓLNA

A 1.0 PODSTAWA OPRACOWANIA

- 1.1.- Zlecenie Inwestora
- 1.2.- Inwentaryzacja posadzki z lutego 2016r.
- 1.3.- Program prac konserwatorskich opracowany przez Annę Kriegseisen z czerwca 2017r wraz z późn. zmianami.
- 1.3.- Inwentaryzacja do celów projektowych z sierpnia 2018r.
- 1.4.- Wytyczne Inwestora.

A 3.0 CEL OPRACOWANIA

Celem opracowania jest aktualizacja projektu remontu posadzki uwzględniająca zmiany wynikające z wytycznych Inwestora, realizacji części robót w inny sposób niż zakładano oraz zmian powstałych i odkrytych w trakcie dotychczas wykonanych robót.

A 2.0 STAN ISTNIEJACY

Szczegółowy opis stanu zachowania posadzki określono w Programie prac konserwatorskich opracowanym przez Annę Kriegseisen w czerwca 2017r.

W trakcie inwentaryzacji do celów projektowych w roku 2018 stwierdzono następujące zmiany:

- Część płyt posadzki została wzruszona w trakcie układania instalacji elektrycznych pod poziomem posadzki. Płyty znajdują się na swoich miejscach. (nie dotyczy to płyt nagrobnych)
- W czasie w/w prac, pod posadzką, odkryto dwie, zapadnięte płyty nagrobne.
- Stwierdzono zniszczenie podparcia płyt z belek stalowych nad zejściem do kruchty pod Kaplicą Marii Magdaleny co grozi zawaleniem.
- Prace przy nowej posadzce w rejonie ołtarza są na ukończeniu. Wykonuje się je w sposób odbiegający od założeń projektu pierwotnego (zakres robót).

A 4.0 ZAKRES OPRACOWANIA

Projekt niniejszy nie obejmuje prac:

- związanych z konserwacją płyt nagrobnych. Prace te należy wykonać zgodnie z wytycznymi zawartymi w Programie prac konserwatorskich opracowanym przez Annę Kriegseisen w czerwcu 2017r.
- Posadzek w kaplicach. Sposób i czas ich realizacji zostanie określony przez Inwestora w późniejszym terminie.

Zakres robót pokazano na rys nr P2 i obejmuje on:

- Wymianę części posadzki na nową.
- Likwidację posadzki betonowej w przedsionku oraz przejściu do nawy głównej i ułożenie nowych płyt kamiennych.
- Przełożenie fragmentów istniejącej posadzki w związku z nierównościami oraz uszkodzeniami powstałymi w trakcie prac elektrycznych.
- Podniesienie dwóch płyt nagrobnych odkrytych w trakcie prowadzonych robót pod poziomem posadzki.
- Wypoziomowanie kilku płyt nagrobnych wynikające z poziomowania posadzki
- Przeniesienie z przedsionka trzech płyt nagrobnych do nawy głównej
- Wymianę podparcia płyt nagrobnych nad zejściem do kruchty pod Kaplicą Marii Magdaleny.
- Przekrycie stropem nieczynnego kanału w posadzce i ułożeniu na nim nowych płyt . (w sąsiedztwie Kaplicy Bractwa św Jerzego).
- Rekonstrukcję posadzki przy mauzoleum Guldensternów.
- Konserwację istniejących (przeznaczonych do zachowania) płyt posadzki.

A 5.0 ZAKRES ODDZIAŁYWANIA INWESTYCJI

Bazylika Mariacka jest obiektem istniejącym. Zakres robót objętych projektem obejmuje wyłącznie prace remontowe wewnątrz kościoła. Nie zmienia się funkcja i przeznaczenie obiektu.

Zakres oddziaływania inwestycji mieści się w granicach działki 363/2 obręb 089.

B. PRACE KONSERWATORSKIE

B 1.0 WYMIANA PŁYT POSADZKI „W”

Do wymiany zakwalifikowano wtórne, powojenne posadzki z płyt kamiennych o nieregularnych kształtach i zróżnicowanej kolorystyce. Ich pochodzenie nie jest znane.

Płyty te należy zdemontować i posegregować. Kamienie o wyraźnej kolorystyce (zieleń, czerwień, czerni) należy odłożyć i przekazać Inwestorowi.

Płyty w odcieniach szarości, po ich przycięciu należy zachować do ponownego wbudowania jako uzupełnienia i wypełnienie styków pomiędzy nowymi a starymi płytami.

Po usunięciu starych płyt wybrać piasek do głębokości 20 cm od poziomu posadzki. Ułożyć warstwę żwiru o gr 5 cm. Żwir zagęścić ręcznie. Na warstwie tej wykonać podbudowę z suchego betonu B10 o grubości ~10 cm. Płyty układać bezpośrednio na betonie.

Płyty z wapienia estońskiego z Rewala. (kolorystyka i faktura jak w kościele Zamkowym w Malborku). Grubość płyt 4 cm, wielkość 45x45 i 33,5x33,5 cm. Płyty układać zgodnie z zasadą pokazaną na rysunku P3. Fuga o szer. 1,5 cm.

Przed zamówieniem kamienia oraz po dostawie każdej partii materiału próbki przedstawić do akceptacji Komisji konserwatorskiej.

Na każdym fragmencie wymienianej posadzki płyty ułożyć „na roboczo”. Układ płyt musi zostać zatwierdzony przez nadzór.

Fugi wypełnić. Spoiny płaskie, w licu posadzki. Materiał musi się cechować wysoką odpornością na ścieranie, zawartością spoiwa o niewielkiej zawartości soli rozpuszczalnych w wodzie, odpornością na zawilgocenie, niewielkim skurczem.

Proponowane materiały to Mapei Keracolor PPN lub Trass SF 50 (Murexin) ew równoważne. Kolor fugi (szary) należy przedstawić do akceptacji.

B 2.0 LIKWIDACJA POSADZKI BETONOWEJ „B”

Fragmenty posadzki, w przedsionku oraz w przejściu do nawy głównej, są wykonane z betonu. Fragmenty te przeznaczone są do likwidacji.

Rozbiórkę należy prowadzić ostrożnie poprzez nacinanie tarczami i odspajanie niewielkich fragmentów. Zabrania się kucia, szczególnie przy użyciu urządzeń mechanicznych i pneumatycznych.

W miejscu posadzki betonowej ułożyć nowe płyty kamienne jak w p **B1.0**.

Przed ułożeniem nowej posadzki w przedsionku należy przenieść trzy płyty nagrobne zgodnie z opisem w p **B 5.0**.

B 3.0 PRZEŁOŻENIE ISTNIEJĄCEJ POSADZKI „N”

Na fragmentach istniejącej posadzki występują nierówności w postaci zapadlisk i wybrzuszeń. Dodatkowo, w trakcie wykonywania instalacji elektrycznych, poruszono płyty i zniszczono spoinowanie wzdłuż tras ich przebiegu.

Projektuje się wypoziomowanie posadzki poprzez usunięcie nadmiaru lub uzupełnienie podsypki piaskowej i ułożenie płyt na ich miejscu. W miejscach gdzie zachowane są stniejące fugi należy je naciąć i wykuć. Założyć fugi jak w posadzkach nowych.

B 4.0 REKONSTRUKCJA POSADZKI „R”

Rekonstrukcja obejmuje posadzkę mauzoleum Guldensternów. Projektuje się zastosowanie płytek kwadratowych o boku 25 cm i trójkątnych powstałych z przecięcia takiego kwadratu na cztery trójkąty o dłuższym boku 25 cm. Płytki z marmuru w kolorze białym i czarnym, grubość 2cm. Kolor dobrać do płytek zachowanych. Płytki o pełnym szlifie, niepolerowane, matowe. (rodzaj płytek wymaga komisyjnego zatwierdzenia). Układ wg zachowanego wzoru. Płytki układane na zaprawie.

W pierwszej kolejności należy rozebrać płyty kamienne w pasie pomiędzy zachowanym fragmentem a filarem (pozostawiając je do wbudowania w innym miejscu).

W przypadku istnienia podbudowy należy ją uzupełnić i wyrównać betonem na wysokość umożliwiającą ułożenie płytek na zaprawie.

W przypadku jej braku (bardziej prawdopodobne) należy ją wykonać.

Powinna się ona składać z warstwy piasku 5cm, chudego betonu 10 cm oraz podkładu betonowego gr 5cm. Łączna grubość nie powinna przekraczać 22-23 cm.

B 5.0 PRZENIESIENIE PŁYT NAGROBNYCH

Do przeniesienia zakwalifikowano trzy płyty zlokalizowane w przedsionku. Zostaną one przemieszczone w sąsiedztwo ołtarza głównego zgodnie z rys nr P2.

W miejscu gdzie były płyty wykonać nową posadzkę z płyt kamiennych.

Przeniesienie płyt wykonać zgodnie z PPK w następujący sposób:

- przygotowanie podłoża do dublażu (płyta betonowa zbrojona) o wymiarach równych prostokątnemu obrysowi płyty nagrobnej
- nacięcie i wykucie spoin dookoła płyty. Nacięcia prowadzić ostrożnie chroniąc krawędzie płyt sąsiednich
- nacięcie i wykucie spoin i uzupełnień betonowych na płycie
- oznaczenie luźnych fragmentów płyty
- wykonanie fotografii przed demontażem, po usunięciu spoin i uzupełnień z oznaczeniami
- demontaż płytek posadzkowych przylegających do płyty i wybranie gruntu
- ręczne przeniesienie luźnych fragmentów płyty
- przeniesienie większych fragmentów na podłoże dublażowe i wklejenie na zaprawę mineralną o spoiwie trasowym
- wklejenie mniejszych fragmentów (kleje epoksydowe lub poliestrowe)
- po wysezonowaniu kleju oczyszczenie powierzchni parą wodną (wytwornice o niskim ciśnieniu)
- uzupełnienie dużych ubytków - w zaprawie o spoiwie trasowym do wysokości 1-2 cm od lica
- uzupełnienie lica – w zaprawie o spoiwie epoksydowym lub poliestrowym, barwionej w masie na kolor uzupełnianego kamienia. Uzupełnienia należy wykonać do płaszczyzny, bez rekonstrukcji ornamentu czy liter
- obróbka uzupełnień (szlifowanie, ew. obkucie w przypadku uzupełnień powierzchni z wżerami)
- transport i montaż płyty w nowej lokalizacji
- wykonanie lub naprawa posadzki dookoła płyty

B 6.0 PODNIESIENIE PŁYT NAGROBNYCH „P2”

W miejscach prowadzenia prac elektrycznych, pod posadzką, zlokalizowano dwie płyty nagrobne. Płyty te należy podnieść do poziomu posadzki.

W pierwszej kolejności należy odsłonić całość płyty demontując fragmenty istniejącej posadzki nad i dookoła płyty. Następnie dokonać oceny stanu zachowania.

W przypadku jeżeli płyta jest w całości lub posiada tylko niewielkie uszkodzenia należy podjąć próbę jej podlewarowania do poziomu posadzki podpierając belkami drewnianymi. Uzupełnić podbudowę lub wzmocnić istniejące podparcie. Następnie przywrócić posadzkę dookoła płyty.

W przypadku jeżeli okaże się, że stan płyty uniemożliwia jej podniesienie w całości, postąpić należy dokładnie jak w przypadku przeniesienia płyty (dublaż) układając ją jednak w pierwotnej lokalizacji.

B 7.0 WYPOZIOMOWANIE PŁYT NAGROBNYCH „P1”

W trakcie wykonywania partii nowych posadzek oraz przekładania starych należy podjąć próbę wyrównania poziomu sąsiadujących płyt nagrobnych. Stwierdzono taką konieczność w czterech przypadkach.

Płyty należy delikatnie podlewarować uzupełniając lub usuwając podsypkę.

B 8.0 WZMOCNIENIE PODPARCIA PŁYT NAGROBNYCH „SP1”

Nad zejściem do kruchty pod Kaplicą Marii Magdaleny znajdują się płyty nagrobne. Płyty te oparte są na belkach stalowych zamocowanych w gniazdach w murach podłużnych. Stan techniczny belek jest bardzo zły. Nie gwarantują one bezpieczeństwa osób poruszających się po płytach.

Zakłada się wymianę belek stalowych na nowe o tym samym przekroju.

W pierwszej kolejności należy podeprzeć (podstemplować) płyty. Następnie wymieniać kolejno belki wykorzystując do tego istniejące gniazda. Belki opierać na poduszce betonowej. Belki podklinować aby nie było luzu między płytą a belką.

B 9.0 POSADZKA NAD KANAŁEM „S”

W sąsiedztwie Kaplicy Bractwa św Jerzego znajduje się nieczynny kanał instalacyjny przykryty kratą stalową przeznaczoną do likwidacji.

Projektuje się zamknięcie go płytką żelbetową o gr 6 cm opartą na belkach stalowych w rozstawie ~60 cm. Profile stalowe IPE 120 zabezpieczone antykorozyjnie. Belki oparte w gniazdach wykonanych w podłużnych ściankach kanału.

Ze względu na przebiegające przez kanał kable konieczny jest wjazd rewizyjny. Obramowanie wjazdu oraz sam wjazd wykonać z kątowników stalowych ocynkowanych. Wypełnienie wjazdu z blachy stalowej ocynkowanej gr 5mm. Wymiary wjazdu 60x80 cm.

Na stropie i władzie nowe płyty kamienne układane na zaprawie. Dopuszcza się płytki o grubości 2cm. W takim przypadku strop wykonać o około 2cm wyżej aby zachować lico posadzki.

B 10.0 POSADZKI ISTNIEJĄCE

Pozostałe istniejące posadzki (nie wyszczególnione wyżej).

Posadzki te należy poddać konserwacji w następującym zakresie:

- usunięcie spoin z czerwonego lastrika przez nacinanie i wykuwanie ręczne
- usunięcie pozostałych spoin do głębokości 1- 1,5 cm
- wyrównanie i utwardzenie podłoża pod luźnymi płytami
- ułożenie płyt
- wykonanie spoinowania (jak w posadzkach nowych) **B 1.0.**

B 11.0 WYTYCZNE WYKONAWCZE

- 1.- Prace należy prowadzić etapami umożliwiając niezakłócone funkcjonowanie kościoła w tym jego zwiedzanie. Każdy etap (fragment posadzki) należy osłonić namiotem z folii zabezpieczającym przed pyleniem. Miejsca prowadzenia robót powinny być wyraźnie oznakowane i ogrodzone.
- 2.- Roboty prowadzić pod nadzorem osoby posiadające stosowne uprawnienia.
- 3.- Wszelkie znaleziska należy zgłaszać do nadzoru.
- 4.- Zastosowane materiały muszą posiadać aktualne atesty i certyfikaty dopuszczające do stosowania oraz akceptację służb konserwatorskich.
- 5.- Wykonawca powinien założyć konieczność docinania płyt na miejscu (uzupełnienia). Należy też liczyć się z koniecznością wykonania robót dodatkowych, które ujawnią się w trakcie realizacji. (np. przemurowania, wzmocnienia podparcia płyt nagrobnych, itp)

arch Adam Iwanaszko