

Jakże często przez brak solidnej wiedzy merytorycznej bądź trudności w jej zrozumieniu, pozwalamy manipulować sobą oraz skłócać konserwatorów pomiędzy sobą w imię fałszywego dobra zabytków. Zamiast nienawistnych ataków i pomówień, powinniśmy jako konserwatorzy-praktycy z dobrym przygotowaniem technologicznym, nauczyć się wzajemnie wspierać i współpracować dla dobra 'pacjenta' jakim jest niszczący zabytek. Taką funkcję w przypadku zabytkowej posadzki w Bazylice Mariackiej powinien pełnić nadzór konserwatorski z ramienia PWKZ/Gdańsk w postaci konserwatora-technologa z co najmniej 10-letnim stażem pracy przy tego typu zabytkach kamiennych. Nie dochodziłoby wówczas do nie-merytorycznych konfliktów, których jesteśmy świadkami, natomiast istniałaby możliwość szerszego dyskursu na temat długofalowego zabezpieczenia posadzki i murów przyziemia Bazyliki przed okresową inwazją wód gruntowych oraz opadowych, a także okresowym przesuszaniem jej podłoża, uwzględniając współczesną-groźną dynamikę pogodową, która ma negatywny wpływ także na zabytki architektury. Ów dyskurs mógłby zaistnieć przy współudziale konserwatorów kamienia ze specjalistami pokrewnych dziedzin, takich jak: hydrogeologia, archeologia, inżynieria konstrukcyjna, architektoniczna oraz technologia konserwatorska bazująca na współczesnych badaniach naukowych.

Po zapoznaniu się z przebiegiem poszczególnych zabiegów konserwatorskich przy posadzce (zawartych w obecnym sprawozdaniu konserwatorskim), uwzględniając użyte materiały i metody ich aplikacji, zasadne jest wprowadzenie w dokumentacji punktu dotyczącego uzasadnienia doboru poszczególnych materiałów i metod, zarówno w działaniach stricte konserwatorskich wykonanych przy materii zabytkowej jak i podczas prac o charakterze budowlano-konserwatorskim, gdzie istotna była współpraca inżynierów-konstruktorów jak i architektów oraz historyków architektury. Taką potrzebę ilustruje poniższe zdjęcie, pozyskane od wykonawców prac.



W podsumowaniu mojej Opinii, wskazana jest prezentacja całości wykonanych zabiegów konserwatorsko-restauratorskich w zestawieniu z poprzednim wyglądem posadzki, co w dużym skrócie mogą zilustrować ortofotomapy z 2016 i 2020 r. wraz z jej inwentaryzacją architektoniczną, które otrzymałam od przedstawiciela obecnego Proboszcza Bazyliki Mariackiej, drogą mail'ową.

KONSERWATOR ZABYTKÓW
DZIEL SZTUKI
mgr Maria Rudy